

شرق وغرب

فضيحة إيران جيت

دبابات سوفيتية من ايران للولايات المتحدة
شولتز يعترف: خدعنا في تحويل أموال الصفقة
اختفاء ١٠ ملايين دولار قبل وصولها للكونترا

واشنطن - طهران - المواسم وكالات الأنباء: حصلت المخابرات الأمريكية على دبابات سوفيتية الصنع من طراز تي ٧٢ بحري حاليًا نقلها إلى الولايات المتحدة لدراساتها تفصيليًا.. أعلن ذلك مسئول أمريكي طلب عدم الإفصاح عن اسمه لرايو صوت أمريكا الذي رفض الإفصاح عن مصدر الدبابات إلا أنه قال بأن الصفقة لا علاقة لها بمبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران - بينما أشارت قناة التلفزيون أن بي بي سي أن إيران هي مصدر هذه الدبابات.

المجتمع

السوق الخيري لسيدات نادي أثير هويل شمال القاهرة
يقام هذا السبت ١٤٨٧/٣/١٤ نادي الخيرية الرياضى للسوق الخيري لسيدات نادي أثير هويل شمال القاهرة.



تهنئة

وصرح السيد عظمه كركدى عضو لنادى ان السوق يضم المنتجات اليدوية المميزة لسيدات نادى من اصحاب الزواج والمكرمين والشعب والطلاب الجاهزة والمكتوبات بالإضافة إلى مجموعة هدايا ممتازة من دول العالم من التماثيل ولقشظ وغيرها.

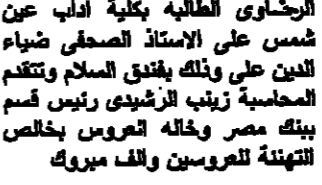
وكذا يضم السوق مجموعة مختارة من الزهور ونباتات اللؤل التي اشهر بها السوق الخيري للنادى لسيدات طوبله.

كما يضم السوق لأول مرة منتجات المميزه من الحلوى والمكسبات والمشتريات اليدوية لمحافظة سيناء.



عبد ميلاد سعيد

تظاهرة اليوم فاطمه لزهراء احمد سلمه الضمه الاولى في عيد ميلادها الف مبروك وعقبال مائة شعله.



عبد قران سعيد

يتم اليوم عقد قران الامه هالة السيد الرياضى الطالبه بكلية اداب عين شمس على الاستاذ الصالح ضياء الدين على وذلك بطقس السلام وتقدم المحاسنة زينة الرشيدى رئيس قسم بنك مصر وخاله العروس بخالص التهنئة للعرسين والف مبروك.



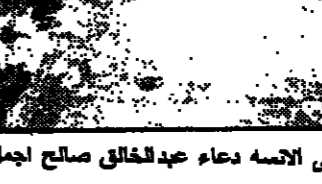
يوسف الله الرحمن الرحيم

اجلتي اهل وعشيرة ابناء محافظتي صوكة الحر صوت الحق لامة الله التوفيق ولك لشكر وتقدير يوسف احمد الدريس سلامة



المرشح لعضوية مجلس الشعب فردى

للادارة الاولى لمحافظة قنا مدير بنك تنمية والائتمان لراعى بالاقصر وعضو مجلس ادارة النقابة العامة للثوبك ولتأمينات والمصارف والاعمال المالية.



تم عقد قران الاستاذ مجدى شرط على الامه دعاء عبدالخالق صالح اجمل

امامنا وارقى تهانينا للعرسين

مع تحيات/ محلات ناتالى وتتش

الحاج حنيفة

تهنئة بعقد قران



لحمد عبد العزيز محمود بيهى شقيقة كامل عبد العزيز محمود الخليجي بمناسية

عقد قرانه على الامه ابتهاج عبد الحميد قنديل تهانينا للقبيلة للعرسين الف

مبروك

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

مطروح

بورسعيد

الاسماعيلية

بورسعيد

القاهرة

الاسكندرية

[illegible]

كلمة حبيب

محطات قصيرة ..
● الذين خرجوا من القوائم الحزبية مثل لاعب كرة القدم من الاعتزال .. ويحصل على حصة براتب المبرارة ويمنح هدية فريضة !!

● اعتماد الحزب الوطني على المحافظين سلاح ذو حدين .. لأن تجارلت المحافظ يمكن أن تكون رصيدا للحزب الوطني .. ولأن المحافظ يحسب على الحزب الوطني .. وإذا كان محافظا للقاهرة يمكن أن يرفع اسم الحزب الوطني فان محافظ الجيزة يمكن أن يضر الحزب الوطني .. ونظرة على خريطة مصر يمكن أن تقول أين يمكن أن تلعب المعارضة !!

● إذاعة دمشق معادية للصيريين .. ومحطة إذاعة إسرائيل أكثر عداء .. ولكن إذاعة إسرائيل أكثر نكاد .. ومن الناحية الأولى يمكن أن تترك عداء إذاعة دمشق .. ولكن إذاعة إسرائيل بكاء شديد تضع السم في الصل .. وتلعب على كل العرب .. وهؤلاء الوحيد المستمر الدائم للثورة بين العرب .. وعزل مصر عن العرب .. والقيمة بين كل العرب .. بل أن إذاعة دمشق تخدم أحيانا أهداف إسرائيل !

● وقت الأحزاب الشيوعية في العالم في ورطة .. مطب .. صنعه ويدير جورباتشوف .. عندما بدأ يفكر في الديمقراطية والقطاع الخاص .. وهي رموز مرفوضة من الشيوعيين .. اضطرت الأحزاب الشيوعية إلى فرض رقابة على تصريحات جورباتشوف .. حتى لا تهمد كل النظريات التي عاشت على حسابها حتى الآن ..

● بالنسبة .. لماذا تطلق الصحف المصرية والإذاعة والتلفزيون كلمة الزعيم على جورباتشوف .. أنه زعيم في بلده .. وليس زعيما في مصر !!

● هكذا يكونون عن مصر في صف الكويت .. كتب الأستاذ عبدالرزاق البشير في جريدة الوطن يقول .. لا يمكن أن نضيف جديدا حينما تحدث صامعصر من المملكة العربية السعودية التي لا تقبل في الشرق الأوسط العربي وعفوه لان ذلك معروف للجميع .. وما يجري الآن في مصر يؤثر في الوطن العربي كله .. وقد يتصور الكثيرون أن معركة الانتخابات في مصر لا تهمهم سوى المصريين .. ولكن الواقع أن الانتخابات المصرية ستؤثر على مسيرة السياسة العربية منذ التأسيس .. لأن صلة الأمة العربية بمصر صلة عضوية لا يمكن أن تنقطع مهما حاول أعداء هذه الأمة .. ونحن من مصر ومصر منا .. وعلى كل شخص أن يحذر هذه الصلة كل في مجاله ..

● السبوق خضعت لتأجها من البيروك إلى ٣٠ مليون برميل يوميا بعد أن كانت تنتج ١١ مليون برميل .. السبوق حريصة على مصالح الدول المنتجة للبيروك .. وحريصة على استقرار أسعار البيروك .. وتقلل المشتري .. ويضرب دول البيروك لتأخر إلى أبعد من ألقها !!

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتانؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



قولي سبب واحد يخليك تجيب بضاعة فيها اشباع ؟
- سيداتك اللي تقولي سبب واحد يخليني ما اجبهاش !!

الثقة المفقودة .. من يعيدها ؟!

الثقة نتيجة طبيعية ومنطقية لمعتقدات : اولاما « الصدق » ، وثانيها « الوفاء » ، ولماذا كان « الصدق » أول ما ثبت لترسل عليهم السلام من الصفات .. والزعماء والقادة الذين تربوا على عرش للتاريخ صدقا انفسهم ثم صدقا أولاهم فاحتلوا مكانتهم .. ولو أنهم كانوا نكثت غزلا من بعد قوة ، إنما هم منافقون كانوا خادعون ..



د. هاشم الدبب
كلية الدراسات الإسلامية للبنات

والد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..
● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..
● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..
● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..

● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..
● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..
● وقد حصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ، وحصل على دبلوم في اللغة العربية من جامعة القاهرة ..

محمد الحيوان

العلاقات .. والمؤتمر الدولي للسلام



حسن شكري
رئيس اللجنة المصرية للصراع

هذه حقيقة يجب أن نعرفها جميعا وهي أن العرب ليسوا هم إسرائيل في تعاملهم مع الولايات المتحدة الأمريكية ، فالصراع العربي الإسرائيلي يختلف عن الصراع الإسرائيلي الأمريكي المشترك ، ولكنه لأن إسرائيل تعتبر حليفا إستراتيجيا للولايات المتحدة .. كما أن الوجود اليهودي في الولايات المتحدة وتأييده على القرار الأمريكي يختلف عن الوجود العربي وتأثيراته على هذا القرار لصالح إسرائيل ..
ويوضح هذه الحقيقة مجاهد على أن الرئيس ريجان في إحدى خطبه أمام الكونغرس والافتتاحي الأمريكي الإسرائيلي لإنتاج أساسا من واقع وجود علاقة تاريخية بين البلدين أو في وجود التزام أخلاقي موروث في تعرض اليهود للتهديد فحسب ، ولما يرتكز على نحو جوهري على صياغة الصراع العربي الإسرائيلي لصالح إسرائيل ، فإننا نرى أن إسرائيل تتصرف حليفا إستراتيجيا للولايات المتحدة ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

ليكن اختيارك الأول ..	مصر للطيران
٣٠ رحلة أسبوعيا إلى ١٧ مدينة في أمريكا وأوروبا	
نيويورك	
لندن	
باريس	
روما	
ميلانو	
فراנקفورت	
ميونيخ	
دوسلدورف	
زيوريخ	
جنيف	
كوبنهاغن	
ستوكهولم	
أوسلو	
أثينا	
لارناكا	
استانبول	

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

الزحام

شعر : محمد عبد الرحمن

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..
● وقد تم توقيع اتفاقية سلام بين مصر وإسرائيل في ١٩٨١ ، وهي أول اتفاقية سلام بين دول عربية وإسرائيلية ..

الجمهورية تقول

أفريقيا .. فريق العمل الواحد

تحت لفة الأفريقية المصغرة التي استضافها القاهر في نظيره
الاستضافة المصغرة - من القارة القارة
القاهرة - ويعد على القلب والروح
والإيمان والفرحة منها .. الحب
والشوق والاختلاص .. الأجل
والإيمان والاحترام .. هذا الجذب
الهادي والاخوة المهيبة .. فهل نحن
أولا وأخيرا الأفارقة وما ولحما
أرضنا ونهرنا .. طيبا وأصلا

نعم نعم .. وإذا شئت أن ترسم
للإيمان الأفريقي بندا وشكلا .. فحين
هنا في مصر الرأس والاعتقاد له ..
باربها من رسموا له ولتا البئر على
طول حب الزمان !!

وخذ الملحقة عزيزي عن القارة
والطاقة التي هموا حولها على
القارة الأم .. واستصوا ثروتها
ومضغوا حتى الطعام والنخاع
فها .. فلما كانت خطتهم .. حتى
في بعد الزمن المسحق .. أن يفضوا
الراس والاعتقاد ليوصلوا بالبين
ناهيين .. يوصلوا مصر ..
بندنا .. يدعوا إحياء لها العرق
المجهر من فرعونية غاضبة ..
أو توم المولد لرومانية مشردة ..
أو أبنه العروبة وعدا وتوثقا منذ
ارتجف الرحم البشري بمولد أول
الإنبياء إلى خاتم الأنبياء .. أو
يرسمون منها الطولونية أو الفاطمية
أو العثمانية أو كما تباين لهذا
الخيوي المليون أن تكون أوربية !

تلك الضبابية المكلفة للكتب
المتوجعة الزيف - أما حان أن
تنتفع عن الأهم والعون ؟ .. أما
حان أن يتجرهم وهمها وإيمانها ..
أما حان أن يوقف كذاها وكذاها
الأثر .. تساهل عزيزي حتى متى
نلقى عولنا ونعسى عولنا عن
أموه مزينة ومسوقة تؤكد لنا
أولا وأخيرا الأفريقيين دما ولحما
نهرنا وأرضنا طيبا وأصلا .. وإن
الارتداد عن الأصل ريبا هو
الصلوة المفكرة فينا !

ولتلق عزيزي أنني أخذ هذا
الخطير خطفا أو ارتجالا أو اختلافا ..
لا .. لا .. فنذ سنوات بهم في
دوامات تعصر الفكر والعقل
والإصا والمشاغرة .. تساقول
تتمهر وتتهال - فلماذا بالله شعنا
وهو الذي البادى على طول الحذب
الحديثة ؟ .. كيف وصلنا إلى تلك
الغلة والموتة من دولة أم الحضارة
التي دولة متفلة في ظل القلعة ..
لماذا تطلنا للفاضل الغرب مع
مازق تواجها ولاجلها خلاصا ..
أو أزمات تجمعا ولا تجد لها حلا ..
أو مشاكل تواجها فتتساقط أمامها
بالقوى والياس ؟

هل في نعت الأفارقة كما
يقولون .. أم هو لساواه .. حق
الارتداد عن الأصل ؟

أصركه كيف كنت انتهى دائما
إلى التصور بما يشبه البقن بان
الارتداد عن الأصل هو الضالومة
المفكرة من تطل حياتنا .. هو
الطبع الساري من ضعف صحتنا
وعلة نعتنا .. هو الفموس الممد
من تاطم الأحوال منا حبة بمد
حبة وكنا أسرى شياطين شريرة
غير مرية بيهون بنا ويتمان هزون
ويسترون !

الارتداد إلى الأصل الأفريقي -
هو التجربة الباقية في ألبينا الآن بعد
أن طعننا ومضغنا وعثرنا على عذب
تجارب تسوء علينا شرقا
وغربا .. وهي تجربة لتفانية
جربة - ما أشد حاجتنا الآن إلى
تجارب التفانية جربة ؟ .. سوف
تأخذ منا عذاب وصبرا وصبرا
وأصلا .. فلن تضع من عذابنا
الحديث .. عما يملك ماضييت
تجربة الوحدة مع العروبة .. أو قل
حتى يملك النظر سنوات الأخيرة مما
أهوت وتهدر تجربة القلعة من
العروبة !

وستمر غدا !

أبراهيم الورداني



الرئيس حسني مبارك يصافح الرئيس كينيث كاوندا .. رئيس سيراليون يقبل أحد الأطفال قبل سفره تصوير : فاروق إبراهيم

صواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. وما زال فوج
المسك والظفر - من القارة القارة
القاهرة - ويعد على القلب والروح
والإيمان والفرحة منها .. الحب
والشوق والاختلاص .. الأجل
والإيمان والاحترام .. هذا الجذب
الهادي والاخوة المهيبة .. فهل نحن
أولا وأخيرا الأفارقة وما ولحما
أرضنا ونهرنا .. طيبا وأصلا

نعم نعم .. وإذا شئت أن ترسم
للإيمان الأفريقي بندا وشكلا .. فحين
هنا في مصر الرأس والاعتقاد له ..
باربها من رسموا له ولتا البئر على
طول حب الزمان !!

وخذ الملحقة عزيزي عن القارة
والطاقة التي هموا حولها على
القارة الأم .. واستصوا ثروتها
ومضغوا حتى الطعام والنخاع
فها .. فلما كانت خطتهم .. حتى
في بعد الزمن المسحق .. أن يفضوا
الراس والاعتقاد ليوصلوا بالبين
ناهيين .. يوصلوا مصر ..
بندنا .. يدعوا إحياء لها العرق
المجهر من فرعونية غاضبة ..
أو توم المولد لرومانية مشردة ..
أو أبنه العروبة وعدا وتوثقا منذ
ارتجف الرحم البشري بمولد أول
الإنبياء إلى خاتم الأنبياء .. أو
يرسمون منها الطولونية أو الفاطمية
أو العثمانية أو كما تباين لهذا
الخيوي المليون أن تكون أوربية !

تلك الضبابية المكلفة للكتب
المتوجعة الزيف - أما حان أن
تنتفع عن الأهم والعون ؟ .. أما
حان أن يتجرهم وهمها وإيمانها ..
أما حان أن يوقف كذاها وكذاها
الأثر .. تساهل عزيزي حتى متى
نلقى عولنا ونعسى عولنا عن
أموه مزينة ومسوقة تؤكد لنا
أولا وأخيرا الأفريقيين دما ولحما
نهرنا وأرضنا طيبا وأصلا .. وإن
الارتداد عن الأصل ريبا هو
الصلوة المفكرة فينا !

ولتلق عزيزي أنني أخذ هذا
الخطير خطفا أو ارتجالا أو اختلافا ..
لا .. لا .. فنذ سنوات بهم في
دوامات تعصر الفكر والعقل
والإصا والمشاغرة .. تساقول
تتمهر وتتهال - فلماذا بالله شعنا
وهو الذي البادى على طول الحذب
الحديثة ؟ .. كيف وصلنا إلى تلك
الغلة والموتة من دولة أم الحضارة
التي دولة متفلة في ظل القلعة ..
لماذا تطلنا للفاضل الغرب مع
مازق تواجها ولاجلها خلاصا ..
أو أزمات تجمعا ولا تجد لها حلا ..
أو مشاكل تواجها فتتساقط أمامها
بالقوى والياس ؟

هل في نعت الأفارقة كما
يقولون .. أم هو لساواه .. حق
الارتداد عن الأصل ؟

أصركه كيف كنت انتهى دائما
إلى التصور بما يشبه البقن بان
الارتداد عن الأصل هو الضالومة
المفكرة من تطل حياتنا .. هو
الطبع الساري من ضعف صحتنا
وعلة نعتنا .. هو الفموس الممد
من تاطم الأحوال منا حبة بمد
حبة وكنا أسرى شياطين شريرة
غير مرية بيهون بنا ويتمان هزون
ويسترون !

الارتداد إلى الأصل الأفريقي -
هو التجربة الباقية في ألبينا الآن بعد
أن طعننا ومضغنا وعثرنا على عذب
تجارب تسوء علينا شرقا
وغربا .. وهي تجربة لتفانية
جربة - ما أشد حاجتنا الآن إلى
تجارب التفانية جربة ؟ .. سوف
تأخذ منا عذاب وصبرا وصبرا
وأصلا .. فلن تضع من عذابنا
الحديث .. عما يملك ماضييت
تجربة الوحدة مع العروبة .. أو قل
حتى يملك النظر سنوات الأخيرة مما
أهوت وتهدر تجربة القلعة من
العروبة !

وستمر غدا !

أبراهيم الورداني

والى فى الفيوم :

تفويض المحافظين فى الترخيص بالمباني على الأراضى الفضاء داخل المدن والقري

الفيوم - محمد الفل :

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وإميين عام
الحزب الوطني - أنه تقرر تفويض المحافظين فى الموافقة على الترخيص
بالمباني على الأراضى الفضاء داخل كروت المدن والقري بشرط أن تكون
المساحة محاطة بمبان من الجهات الأربع ولا تكون محيطة بمقبرة القرى
القرى .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى
عده اسم فى طهار بالفيوم وشهده
الحافظ ثروت عطا الله والمهندس
أبو بكر الباسل أمين الحزب الوطنى
بالفيوم والدكتور صوفى أبو طالب
مرشح الحزب الوطنى فى المقعد
الفرسى .

وافتتح الوزير التوسعات الجديدة
بمستل طهار وخدمة التذام الألى
ووضع حجر الأساس لمطعة تربية
شعبيا بقرية زاوية الكرامة مركز
الفيوم - ويوم الأثنين فى مركز طهار
والاثنين بقرية لفرق مركز طهار .

هذا الشرب الجديدة بطاقة ١٠٠ متر
مكعب مساحة .

صنع للصناعة

وافق وزير الزراعة على إنشاء
مدرسة ثانوية جديدة وجمعية زراعية
بالقرية . وتم الاتفاق مع هولندا على
إنشاء مصنع للصناعة والطائر تم
اختيار موقعه بقرية طهار بتكاليف
١٥ مليون جنيه .

ويعد الدكتور والى اليوم مؤتمرا
شعبيا بقرية زاوية الكرامة مركز
الفيوم - ويوم الأثنين فى مركز طهار
والاثنين بقرية لفرق مركز طهار .

د . يوسف والى

متولى فى المنوفية :

لا تعديل فى أسعار وعدد المكالمات التلفونية

مباحثات هامة بقية ص ١

البيان الأفريقية التى بلغت حوالى
١٧٥ مليار دولار ومساندة الدول
الكبرى على خطة الاتحاد الاقتصادى
الأفريقى .

ومن قضية تشاد عرض الرئيس
الكونجولى نتائج لقائه مع الرئيس
التشادى حسين حبرى والعقيد الرئيس
مصر الثقافى والرئيس الفرنسى
فرانسوا ميتران .

أقام الرئيس سلسو تصورا للحل
من تشاد ولا يدخل فى تلك القوات
التي تطلبها الحكومة لشرعية انطلاقا
من ماساتها على أرضها .

وتناول المؤتمر موضوع ناميبيا
وكيفية دعم دول المواجهة الأفريقية
عسكريا واقتصاديا من خلال لجنة
التحرير الأفريقية .

كما تناول المؤتمر المدونات
الدائرة فى هيئة الأمم المتحدة بشأن
وقف المصادمات لتطام جنوب أفريقيا
المصرية .

مثل دول المواجهة الأفريقية فى
مؤتمر الرئيس كينيث كاوندا رئيس
زامبيا .

وداع الرؤساء الإفارقة

ودع الرئيس حسنى مبارك بمطار
القاهرة اسم رؤساء زامبيا والكونغو
وسيراليون الذين شاركوا فى القمة
المصرية .

شارك فى مراسم الوداع الرسمية
د . على لطفي رئيس مجلس الشورى
ود . بطرس غالى وزير الدولة
للشئون الخارجية وصوفى الشريف
وزير الأعلام ووزير الداخلية
ود . راغب إدوارد وزير الصحة
ويوسف صبرى أبو طالب محافظ
القاهرة وقادة الأفرع الرئيسية للقوات
المسلحة .

كما غادر القاهرة وفد الجزائر الذى
شارك فى المؤتمر برئاسة محمد
الرويفى عضو اللجنة المركزية للجنة
التحرير الوطنية ووزير الرى والبيئة
الجزائرى وودعه بالمطار د . بطرس
غالى .

زار الرئيس الاغندى موسيافيني
اسم مصنع ٥٤ العربى ثم المنطقة
الأثرية بالجيزة ثم معامل شركة النيل
للادوية .

يقاد الرئيس الاغندى القاهرة
صباح اليوم فى نهاية زيارة رسمية ٣
أيام عقب القمة المصرية بالقاهرة .
يجرى الرئيس مبارك مراسم
الوداع الرسمية بالمطار للرئيس
الاغندى .

١٠ ملايين دولار

التجارة مع أوغندا

وترم أسس توقيع بروتوكول تبادل
تجارى بين مصر وأوغندا وقعه د .
يسرى مصطفى وزير الاقتصاد
وتجارة الخارجية ومستر مبياتا
كزتين وزير التعاونيات والتسويق
الاوغندى .

يتم بموجب البروتوكول تبادل سلع
قيمتها ٢٠ مليون دولارا بواقع ١٠
ملايين لكل جانب ..

تصدر مصر الأدوية بالمنسوجات

أسعار العملات

(القيمة بالقرش)

العملة	التحويلات	سعر	سعر	سعر
	للشراء	للبيع	للشراء	للبيع
١ دولار امريكى	١٣٨,٠٠٠	١٣٩,٣٨٠	١٣٧,٣	١٣٨,٧
١ جنيه استرلى	٢١٩,٤٢٠	٢٢١,١١٢	٢١٨,٣	٢٢٠,٥
١ مارك ألماني	١٦٦,٦٦٦	١٦٨,٠٠٠	١٦٥,٠	١٦٦,٠
١ دولار كندي	١٠٤,٢٦٨	١٠٥,٣٩١	١٠٣,٨	١٠٤,٨
١ فرنك فرنسي	٢٢,٣٢٢	٢٢,٥٣٠	٢٢,٢	٢٢,٤
١ ليرة ايطالية	١٠,٥٢٩	١٠,٥٧١	١٠,٥	١٠,٥
١٠٠ ين ياباني	٨٩,٨٤٧	٩٠,٧٦١	٨٩,٣	٩٠,٢
١ مارك قلندي	٢٠,٢٩٢	٢٠,٥٩٩	٢٠,٤	٢٠,٥
١ دينار كويتي	٤٨٩,٨	٤٩٤,٩	٤٨٩,٨	٤٩٤,٩
١ ريال سعودي	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦
١ درهم الامارات	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦
١ درهم البحرين	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦
١ دينار اردني	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦
١ ريال عراقي	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦
١ ريال افريقي	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦	٣١,٦

١٠٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

وقام بضم ٢٣ طنا بخصوص

القراءة والكتابة وصحيفة الحالة

الجائبة .

وتعرض كشوف الترشيع

للتكلمية بمطار الاصنام والمركز

ودور الشاكلة والعدد يومى ٢٧

و٢٨ مارس ونقل الطعون فيها

خلال ٣ أيام .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير

ادارة الانتخابات أن نهاية مارس

آخر موعد لتلقي التلاوات المرشحين

للمعقد القارى .

٤ تنازلت بالبحيرة أمين

دمتور - طالب الشبشيرى :

تنازل بالبحيرة أمين ٤ مرشحين

١٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

وقام بضم ٢٣ طنا بخصوص

القراءة والكتابة وصحيفة الحالة

الجائبة .

وتعرض كشوف الترشيع

للتكلمية بمطار الاصنام والمركز

ودور الشاكلة والعدد يومى ٢٧

و٢٨ مارس ونقل الطعون فيها

خلال ٣ أيام .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير

ادارة الانتخابات أن نهاية مارس

آخر موعد لتلقي التلاوات المرشحين

للمعقد القارى .

٤ تنازلت بالبحيرة أمين

دمتور - طالب الشبشيرى :

تنازل بالبحيرة أمين ٤ مرشحين

١٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

وقام بضم ٢٣ طنا بخصوص

القراءة والكتابة وصحيفة الحالة

الجائبة .

وتعرض كشوف الترشيع

للتكلمية بمطار الاصنام والمركز

ودور الشاكلة والعدد يومى ٢٧

و٢٨ مارس ونقل الطعون فيها

خلال ٣ أيام .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير

ادارة الانتخابات أن نهاية مارس

آخر موعد لتلقي التلاوات المرشحين

للمعقد القارى .

٤ تنازلت بالبحيرة أمين

دمتور - طالب الشبشيرى :

تنازل بالبحيرة أمين ٤ مرشحين

١٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

وقام بضم ٢٣ طنا بخصوص

القراءة والكتابة وصحيفة الحالة

الجائبة .

وتعرض كشوف الترشيع

للتكلمية بمطار الاصنام والمركز

ودور الشاكلة والعدد يومى ٢٧

و٢٨ مارس ونقل الطعون فيها

خلال ٣ أيام .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير

ادارة الانتخابات أن نهاية مارس

آخر موعد لتلقي التلاوات المرشحين

للمعقد القارى .

٤ تنازلت بالبحيرة أمين

دمتور - طالب الشبشيرى :

تنازل بالبحيرة أمين ٤ مرشحين

١٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

وقام بضم ٢٣ طنا بخصوص

القراءة والكتابة وصحيفة الحالة

الجائبة .

وتعرض كشوف الترشيع

للتكلمية بمطار الاصنام والمركز

ودور الشاكلة والعدد يومى ٢٧

و٢٨ مارس ونقل الطعون فيها

خلال ٣ أيام .

وصرح اللواء أحمد راسخ مدير

ادارة الانتخابات أن نهاية مارس

آخر موعد لتلقي التلاوات المرشحين

للمعقد القارى .

٤ تنازلت بالبحيرة أمين

دمتور - طالب الشبشيرى :

تنازل بالبحيرة أمين ٤ مرشحين

١٠ طعن بقية ص ١

هم مجدى الدين عبد العزيز الترشيع

(فرس) القاهرة الثالثة

ود . جمال عبد الرحمن النجلى

ونجيب عبد الباقى بطرس (من

قوائم حزب الوفد) القاهرة الثالثة

وعبد الله أحمد الطيحي (كلمة

التجمع) القاهرة الاولى

أفادت التتالى أمام اللواء رضا

جمال الدين مساعد مدير أمن

الجيزة ورئيس لجنة الانتخابات

في مكتبة يوتيس شلبي

العسكري شبراوى .. وبمبة كشر .. والحرام

كتب - أسامة على

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بنجم الكوميديا يوتيس شلبي عددا كبيرا ومتنوعا من أشرطة الأفلام العربية خاصة القديمة ، وأشرطة مسجلة عليها أعماله السينمائية والمسرحية ، وأشرطة أفلام غف أجنبية .



شريط تشاهده باستمرار ؟
* ثلاثة أشرطة مدة كل منها ساعتين مسجل عليه حفل زواجى وهو أعز شريط بالنسبة لى فى المكتبة .
* أطرف شريط ليدى ؟
* مسجل عليه مباراة فى كرة القدم بين مجموعة من الفنانين أثناء تصوير حلقات المسلسل التلفزيونى (أبرياء ولكن) فى عجمان ضد مجموعة أخرى من فريق نادى الشارقة متضمنا اليهم لاعبين مصريين أبرزهم على خليل ، ويضم فريق للفنانين (قا) طيحا والمخرج محمد أباطة وصبرى عبد المنعم ، وطارق التهرى وأبو لمة (حارس المرمى) ، وإلهام فريقتا بومها ٢/٧ .
* شريط نان ؟
* فيلم أمريكى بعنوان (أوجه الموت) .
* شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟
* تسجل عليه صورا مختلفة من الصناعة الهامة .

لكن ما نوعية الأشرطة العربية بالمكتبة ؟
* يقول يوتيس : أهم ما يميزها أفلام إسماعيل ياسين ومن أقربها إلى نفسى (إسماعيل ياسين فى الفيوليس .. وفى الجيش .. ومستشفى المجانين) والمصطفى على الكسار (ملقى ٢ جهات) والموسيقار عبد الوهاب (الوردية البيضاء) وأسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة (الحرام .. ليلة القبض على فاطمة) .
* وأشرطة أعاصك ؟
* أبرزها أفلامى (العسكري) شبراوى .. القرن .. رجل فى سجن النساء .. بمبة كشر) والآخر هو أول فيلم لى فى السينما) .

* عسلى منها (منزلة المشاهير) .. العيال كبرت إلى جانب مسرحيات لعادل إمام وفؤاد المهندس ومديولى منها شاهد ما شافى حاجه .. قا وهو دى .. سيني الجبيلة .. ربا وسكينة) .
* نصيب المكتبة من الأشرطة العربية الحديثة ؟
* لا أحتفظ بها على الإطلاق ، أعتمد على مشاهديها من خلال الاستعارة سواء من أندية الفيديو أو الأسواق .

والأشرطة الأجنبية ؟
* معظمها أشرطة رعب وأهمها مجموعة (روكى ١ - ٢ - ٣ - ٤) وفيلم (أوجه الموت) إلى جانب أفلام هندية أبرزها (مارد) .. وأشرطة استعراضات غنائية للبدى شو .. وفيلما هندية بعنوان (من أجل أبائى) .
* آخر شريط وصل المكتبة (بوجى وطلم) .

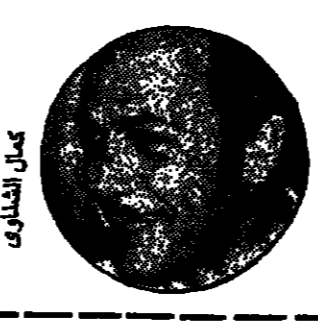


كمال الشناوى يبحث

عن سارق أشرطة

فيديو أفلامه القديمة

عثر النجم السينمائى كمال الشناوى فى البحرين على أشرطة فيديو لأفلامه القديمة التى سبق أن أنتجها وهى «طريق الموعود .. ودعا فى الحجر .. الخديعة» رغم أنه لم يصرف فى هذه الأفلام بالبيع لى شركة إنتاج فيديو فى مصر أو لدول العربية ، وفى أثناء البحث عن الجهة التى قامت بسرقة نسخ هذه الأفلام من القاهرة أو أثناء عرض الفيلم بالخارج ، فوجئ بصديق له قائم من الولايات المتحدة الأمريكية بخبره بأن أشرطة فيديو هذه الأفلام مطروحة أيضا فى الأسواق ضمن أشرطة أفلام أخرى قديمة لبعض المشاهير من الفنانين .



كمال الشناوى

ضوابط جديدة لتصوير أفراح وأعياد ميلاد الفنانين ترخيص للمصور .. وضرورة إبلاغ رقابة المصنفات

بعد أن كثرت عملية سرقة أشرطة أفراح وحفلات أعياد ميلاد الفنانين وطبعها على أشرطة فيديو مطروحة حاليا فى الأسواق العربية وأهمها حفل زفاف يوتيس شلبي .. وعلى ضوء الدراسة التى أجرتها لجنة حمدي مدير عام رقابة المصنفات الفنية للتحقيق التى قمتها هذه الصفحة فى الأسبوع الماضى عن هذه الظاهرة وإيجاد أصابع الاتهام لمصورى هذه الحفلات وللخدم فى بيوت الفنانين ..

تقرر وضع ضوابط جديدة لتصوير أفراح وأعياد ميلاد وفنانين للفنانين التى تضم أبرز العناصر للفنانين والراقصة ومشاهير الفنانين - يمارسون حياتهم الطبيعية بعيدا عن أضواء الشهرة وألوانه التجميعة ..

وحتى توفر رقابة المصنفات الفنية جوا من الأمان والطمأنينة للفنانين فى حفلاتهم الخاصة .. أن يزاول مهنة تصوير الفيديو فى أماكن تجمعات الفنانين خلال مهرتهم فى أعياد الميلاد أو الزواج أو الأفراح إلا من يحصل من ترخيص من المصنفات

تقرر وضع ضوابط جديدة لتصوير أفراح وأعياد ميلاد وفنانين للفنانين التى تضم أبرز العناصر للفنانين والراقصة ومشاهير الفنانين - يمارسون حياتهم الطبيعية بعيدا عن أضواء الشهرة وألوانه التجميعة ..

وحتى توفر رقابة المصنفات الفنية جوا من الأمان والطمأنينة للفنانين فى حفلاتهم الخاصة .. أن يزاول مهنة تصوير الفيديو فى أماكن تجمعات الفنانين خلال مهرتهم فى أعياد الميلاد أو الزواج أو الأفراح إلا من يحصل من ترخيص من المصنفات

تقرر وضع ضوابط جديدة لتصوير أفراح وأعياد ميلاد وفنانين للفنانين التى تضم أبرز العناصر للفنانين والراقصة ومشاهير الفنانين - يمارسون حياتهم الطبيعية بعيدا عن أضواء الشهرة وألوانه التجميعة ..

وحتى توفر رقابة المصنفات الفنية جوا من الأمان والطمأنينة للفنانين فى حفلاتهم الخاصة .. أن يزاول مهنة تصوير الفيديو فى أماكن تجمعات الفنانين خلال مهرتهم فى أعياد الميلاد أو الزواج أو الأفراح إلا من يحصل من ترخيص من المصنفات

وجوه .. تراها .. على الشريط

من الوجوه التى سترها على أكثر من شريط فيديو لأفلام سينمائية جديدة خلال هذا الموسم للجنة للمساعدة آثار الحكيم .



تأثر الحكيم

* على شريط فيلم «الرجل المصعد» إخراج فريد فتح الله ويؤولة محمود ياسين وفلورق للشيشوى وشكرى سرعان ، تلعب آثار دور زوجة مثالية تفت بوجوار زوجها فى صد محاولات فريق بحث أجنى للآثار فى مصر لمركبة آثار نادرة .
* ونشاهد فى دور فئات تطوعية تخرجت فى كلية العلوم ، تشارك والدها الباحث (جميل راتب) كمسكينة له ، محاولين الوصول إلى نظرية يتم من خلالها تجميد الجسم البشرى لعلاج الحالات المستعصية .
ونلك على شريط فيلم (قاهر الزمن) إخراج كمال الشناوى ويؤولة نور الشريف وجميل راتب .
* وعلى شريط فيلم (الفتح) إخراج عبد اللطيف زكى ، وأول سيناريو للكاتب أحمد يونس ، ويؤولة أحمد زكى تشاهد آثار فى دور فئات موظفة بسيطة تعيش فى صراع من خلال عملها ومقابلاتها لشخصيات مزيفة رغم ميشتها فى مسكن الأيواء ، مما يضطرها أن تعيش حياتها وتتعلم مع الواقع .
* ونرى آثار فى دور صحيفة شابة ميتهمة بتحايل الوصول إلى الحقائق مهما كلفها الجانيات ذاتها ، ونتيجة لذلك تصعب فى وضع ميز عن باقى زملائها ونلك على شريط فيلم (رجل من ورق) يؤولة فاروق الشيشوى وإخراج نادر جلال وهو أول إنتاج لمدير التصوير سعيد شمس .

تقرر إجراء حصر شامل لجميع انبئة الفيديو فى محافظات الجمهورية المرخص لها ولتى ترأول نشاطها بدون ترخيص لمعرفة العدد الغير لهذه الانبئة وإعطاء مهلة لانبئة غير المرخصة لتصحيح وضعها أو اغلاها

القشواوى يرأس لجنة الفيديو

كون اتحاد التجموع الذى يرأسه فريد شوقي مجموعة لجان لدراسة مشاكل السينما من بينها لجنة للفيديو برئاسة فاروق القشواوى .. مهمة اللجنة وضع نظام جديد لاسن التعاون بين منتجي السينما وبين منتجي شريط الفيديو بحث يضمن المساواة والعدالة لتحقيق مصالح الطرفين

تقرر إجراء حصر شامل لجميع انبئة الفيديو فى محافظات الجمهورية المرخص لها ولتى ترأول نشاطها بدون ترخيص لمعرفة العدد الغير لهذه الانبئة وإعطاء مهلة لانبئة غير المرخصة لتصحيح وضعها أو اغلاها

أخبار الفيديو والكاسيت

شركة أفلام النصر تقدم مفاجأة ٨٧
للسينما والتسجيل
محرم حسن عزى وشركاه
٢٣ شارع عراقى / القاهرة ت : ٧٤٤١٩١

مفاجأة تراكت الفيديو
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

نوفاستار
فيديو فيلما
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

ماركس الجليل
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

فيلم سارا فيلما
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

الطبعة
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم
١٥ جنيه تشاهد ٧ فيلم

دور السينما بالقاهرة

الوقت	الفيلم	المخرج	النوع
١٩:٠٠	فريد شوقي	محمود ياسين	الدراما
٢١:٠٠	ميامي	٧٤٥٦٥٦	الدراما
٢٣:٠٠	نادية الجندي	سيد صالح	الدراما
٢٥:٠٠	ليدو	٩٣٤٢٨٤	الدراما
٢٧:٠٠	يوسف شعبان	معالى زايد	الدراما
٢٩:٠٠	كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	الدراما
٣١:٠٠	قاهر الزمن	نور الشريف	الدراما
٣٣:٠٠	بيجال	٩٢٨٥٩٤	الدراما
٣٥:٠٠	فريد شوقي	الدراما	الدراما
٣٧:٠٠	فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	الدراما
٣٩:٠٠	سكة سفر	مصر بيور سعيد	الدراما
٤١:٠٠	نور الشريف	نورا	الدراما

الحوائين
٧٠٨٩٢٠

حاليا
٧٧٥٣٩٢

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

فيديو

صلاح فريوش

زكى للدراسة

أجاء الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة لقرار منع عرض الفيديو فى المسارح المصرية منذ أربع سنوات ، ولم يستطع أحد طوال هذه المدة تكويده ، أن يكون خطه هذه المرة أفضل ولا أحسن من عكسه عند صدوره .. لأن أحد الفنانين لى أنشأت فلم عرض الفيديو لا يمكن عرضه وتكويدها كتركتها على مستوى الجمهورية فى الجنا والقرى وفى الحرب والوجوع .. خاصة وأن جهاز شرطة المصنفات الفنية أو مكتب إقليمية منها تم تكويدها بالقرعة فشرية ووسائل التواصل فى أن تستطع تغطية كل المناطق التى تروى بها مناطق تعرض للوجوع حتى على مستوى العاصمة وشوارعها .
ولذلك كان لابد من إعادة النظر فى هذا القرار القديم بهذا عن الاتفاقيات وتحقيق إرضاء شخصية لاسن برع فى تنفيذ هذا القرار ليس بالامر السهل .

لقد كان الأفضل بعد مرور أربع سنوات من صدور هذا القرار دون نظرية على تكويده أن تبحث عن الأسلوب الأمثل لتقديم عرض الفيديو فى المسارح من خلال وضع برامج لها وأنظمة عرض رسومها وأشرطة الفيديو من خلال غرفة صناعة السينما والرقابة .. مع وضع نظام وضوابط مستمدة وقاية عرض الفيديو لى تقدم فى المقام لى كسر الشفرة مملوكة أو مملوكة الى هذه العروض التى أصبحت واقعا ملموسا لا يمكن إنكاره أو التمسك له بالقوة والنفوذ وإما ترشيده لتصبح هذه العروض زائدا تلقائيا لاسن عدم .. لأن هناك فنانة عظمى لا تملك جهاز الفيديو ولا تستطيع دفع ثمن تكررة السينما ..

صلاح فريوش

تقرر إجراء حصر شامل لجميع انبئة الفيديو فى محافظات الجمهورية المرخص لها ولتى ترأول نشاطها بدون ترخيص لمعرفة العدد الغير لهذه الانبئة وإعطاء مهلة لانبئة غير المرخصة لتصحيح وضعها أو اغلاها

دور السينما بالقاهرة

الوقت	الفيلم	المخرج	النوع
١٩:٠٠	فريد شوقي	محمود ياسين	الدراما
٢١:٠٠	ميامي	٧٤٥٦٥٦	الدراما
٢٣:٠٠	نادية الجندي	سيد صالح	الدراما
٢٥:٠٠	ليدو	٩٣٤٢٨٤	الدراما
٢٧:٠٠	يوسف شعبان	معالى زايد	الدراما
٢٩:٠٠	كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	الدراما
٣١:٠٠	قاهر الزمن	نور الشريف	الدراما
٣٣:٠٠	بيجال	٩٢٨٥٩٤	الدراما
٣٥:٠٠	فريد شوقي	الدراما	الدراما
٣٧:٠٠	فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	الدراما
٣٩:٠٠	سكة سفر	مصر بيور سعيد	الدراما
٤١:٠٠	نور الشريف	نورا	الدراما

الحوائين
٧٠٨٩٢٠

حاليا
٧٧٥٣٩٢

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

السينما
١٩٨٧

الفكرى السنوية الاولى
للجمعية **ابو زينة بطوطا**
المهندسين الزراعيين
ابراهيم على سليمان
تحتى اشرافه واولاده كثره الثقافية بكتابة
آيات الفكر الحكيم بمنزل العالمة بطوطا
يوم الجمعة ١٩/٧/١٣
الفكرى السنوية الثانية
للمرحوم شحاته خليل الكوشى
تحتى عائلته واولاده كثره الثقافية
بكتابة آيات الفكر الحكيم بمنزله رقم ٧
أ شارع الجوزى بقرية التماسية يوم
الاثنين ١٥ مارس ١٩٨٧ .
عزاء واجب
المهندس سعد محمد مختار ورحمه
سثناء نصان بنوعون يزيد الحزن
والاسى .
والد الراحل احمد صابر
للقدوة الرحمة والامره خالص لعزاء
الشئون الاجتماعية بميت
شمس
بنوعون وقد ارسيل لحداد قلب
والمرحومان الأستاذ مهنى مطر
ومحمد طحان لهم الرحمة والامرهم
فصير .
مدرسة منشأة بنوى ١
سرة المدرسة بنيتها تعزى السيدة هدى
للطاسى مديرة التعليم الابتدائى لولادة
شقيقتها للقدوة الرحمة والسلمة
العزاء
الوودة المحلية بكفر
الجرايدة
عبد قطار الجزر رئيس الوحدة
والمسكين والموظفون وباسم الزميل
الاستاذة محروس صديق المصايد اهلانة
والذاتة للقدوة الرحمة والمنقرة والامره
صالح المزاء

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمدينة ابوشاوى الادارة

المستشفى الباشاوى المركزى للمجتمعات والبلديات للصحة النفسية
للاشغال خلال المدة من ١٩٨٧/٧/١ الى
١٩٨٨/٧/٣٠
تطلب للقولاس من مقر الاشغال
الباشاوى اقوم مقابل طلب مدعوم مع
دفع مبلغ ٥٠٠ مليون مع كل قائمة من
القولاس وكراسة الشروط الانشائية
ونذلك خلاف مصاريف البريد لمن يطلب
القولاس بالبيد يراعى عدم تجزئة
القولاس

بپوشای قیوم مقابل طلب منموع مع
دفع مبلغ ۲۵۰ ملیم عن کل قاعده ومن
القوائم وكرامة الشروط الاضافية
ونلك خلاف مصروف البريد لمن يطلب
القوائم بالبريد ويراعى عدم تجزئة

قائمة بالخزيرة والالتزام بشروط الطرح ويرفق بالطعاء صورة من بطاقة الضريبة والمجل التجاري مع تامين ابكالي قدر ٢٪ عند رسم الطعاء والمقدم ويوصل الى ١٠٪ عند رسم الطعاء وان يلتزم بالاطاعة لقرارات

المقاريف

٨٧/٢٣١١

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز
محافظة كفر الشيخ

تطرح في مناقصة عامة بين شركات ومقاولي القطاعين عملياً توسيع وتعملة وتبشيش بعض الطرق بقرطاج للحمراء ونقلت بمركز كفرن الشيوخ وقد تجدد لفتح مطالباتها جلساً

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
من عقود الوحدة يومياً في المواعيد
الرسمية على طلب ممنوع نظير سداد
قيمة التكلفة وقرره خمسة عشر جنه
وتقدم الطعوات برسم السيد رئيسه

لثانية عشر ظهر اليوم المجدد لفتت
المظاريف مصحوبة بالامتيازات
الاقتصادية بنسبة ١٦٪ من اجمالي
عطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية
وسجل معلق للقطاع الخاص وشهادا
بمصلحة العمل لمن اتمتع بتملكة

الامسياب

الإكاديمية البريطانية
المركز البريطاني الأمريكي
• إملون للحاشية خبر وسيلة

فلتعلم المحادثة الانجليزية بطلا
 اساتذة اجانب واثار تعليمية
 • دبلوم معتمد من وزارة التربية
السرور في تعلم اللغة ٩٥ جنيه
 اعتباراً من اليوم يتغير باب الحبر

- **معمارة** هي: الهيئة الشكلية التي تلتفت حوله المعمورة الدينية.
- **٦٧** **شدة** الضميمة العنق، فوق أبو شقرة.
- **٣٣١-٣٣٩** **شدة** رجب، - الدرمدات.
- **٣٤٠** **شدة** شائع الساحة العلم القراقرم، - العتات.
- **٣٤١** **شدة** الجراد، - الشدة، - العتات.
